Un'esplosione nucleare After the end tra suspence e risate

UN'ACCATTIVANTE
black comedy dai ritmi serratissimi, questa sera al teatro Piccolo Orologio (alle
21). After the End è un copione scritto dal giovane
drammaturgo inglese Dennis Kelly nel 2005, subito
dopo gli attacchi terroristici di Londra, attualissimo
ancor più oggi alla luce degli ultimi fatti di cronaca.
Lo spettacolo è portato in
scerna da Valeria Perdonò e



ironico.

modernissimo.

Valeria
Perdonò e
Alessandro
Lussiana
sono i
protagonisti
del lavoro
teatrale

pravvivenza e scoperta di

allestimento asciuttissimo, inaspettate risate in una suspence continua. In un rifugio antiatomico, Mark e
Louise, due ragazzi di venticinque anni, parlano di
un'esplosione nucleare avvenuta in seguito ad un probabile attacco terroristico
che ha raso al suolo interi
quartieri e ucciso parecchie
persone, tra cui anche molti
dei loro amici e le loro fatniglie. Biglietti: intero 12 euro,