



Testata di libera informazione

After the end al Teatro dell'Orologio di Roma

enerdì, 08 maggio 2015 - 12:26:14

di Alessandro De Paoli

La Compagnia **Alraune** presenta al Teatro dell'Orologio "After the end" di **Dennis Kelly**.

Si tratta di un dramma psicologico a due personaggi, ambientato nel rifugio sotterraneo dove Mark (**Alessandro Lussiana**) ha appena tratto in salvo l'amica Louise (**Valeria Perdonò**) trovata svenuta dopo l'esplosione di una bomba a seguito di un probabile attacco terroristico. Isolati dal resto, i due aspettano il passare del tempo e degli avvenimenti. A volte fissano la botola che li divide dalla strada senza il coraggio di aprirla, finché la convivenza e gli spazi stretti fanno emergere parti nascoste del loro rapporto e si manifesta l'attrazione che Mark prova da sempre nei confronti di Louise e insieme la rabbia e le insicurezze del ragazzo che si trasformano in un'ossessione che dà il via ad un'escalation di violenza e tensione da cui forse entrambi potrebbero uscire ma non lo fanno.

L'unico modo per non soccombere sembra quello di dominare l'altro ("C'è un unico modo per farsi distruggere", viene tradotto dal testo "permettere agli altri di trasformarti in qualcosa di diverso da quello che sei").

La prova attoriale è entusiasmante; Lussiana e Perdonò sono chiamati ad un'interpretazione di crescenti intensità ed energia, sia emotiva che fisica; lo scontro si risolve nel

finale, in cui entrambi i personaggi, davvero provati e commossi, sono salvi l'uno dall'altro e si confessano le rispettive difficoltà.

Anche la regia (di **Luca Ligato**) è convincente, e l'intreccio dei dialoghi è accurato nel fare in modo che il pathos non diminuisca se non, quasi impercettibilmente, nella parte centrale. La scenografia è scarna ed efficace.

Dennis Kelly (noto al grande pubblico per importanti progetti come la serie tv Utopia, il musical Matilda - per cui ha ricevuto numerosi premi - e altri testi teatrali) si conferma drammaturgo moderno e attento.

After the end, scritto nel 2005 in seguito agli episodi terroristici di Londra, è stato premiato al **Bush Theatre** nello stesso anno; la sua riproposizione attuale avviene all'interno della rassegna Let's get British, il focus sulla drammaturgia inglese ospitato dal Teatro dell'Orologio.

Sino al 10 maggio 2015

SALA GASSMAN

AFTER THE END

di Dennis Kelly

con Alessandro Lussiana e Valeria Perdonò

regia Luca Ligato

produzione Alraune Teatro

traduzione Monica Capuani

scene Giovanna Angeli

costumi Carla Goddi